



Перси - стенная грудь Псковского Крома, и бывшая Вечевая площадь перед Троицким собором.

# АРХИТЕКТУРА И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО

Г. Мокеев

## Перси Святой Троицы Пскова

*«И увидел... семь светильников, горящих перед Престолом... И посреди семи светильников подобного Сыну Человеческому, облеченного в подир и по персям опоясанного поясом златым».*

Откр. 1:13,14

Древнерусские слова «прсь», «перси» означали грудь человека, коня, города... До сих пор в чешском, польском, сербском языках употребляются слова мужского рода *prg, pierg, прса* (прса у прса - грудь в грудь). У нас сохранились старинные однокоренные слова *наперсный* (крест), *наперсница*. Применительно к городу-крепости слово «перси» употреблялось сначала как нарицательное. Так назывался повышенный с помощью вала лишь на приступе передний склон крепостного холма. Материал грунта, в котором прокапывался ров, отделявший мысовую крепость от материка, определял материал Персей. Так, псковская крепость Воронач имеет земляные перси, а Древний Изборск (Труворово городище) еще в IX веке получил перси щебеночные.

Под 1393 годом летописец Пскова написал: «Заложиша псковичи Перси оу Крема стению». Определение «стенную» относится не к слову «Перси», а к его мысленному переводу «грудь». Летописец мыслил новым словом, и правописание у него оказалось в противоречии с терминологией. Известие это говорит о том, что в Пскове термин «Перси» выступал уже в XIV веке устойчивым прозвищем, заменить которое другим словом было нельзя. А если пско-

вичи и позднее именовали так «стенную грудь» своего Крома, то собственное имя «Перси» мы можем условно применять для более раннего времени, тем более что сохранилось оно только в Пскове.

**Символ города-воина.** Впервые Перси Пскова (назовем их Перси 1) упоминаются под 1065 годом в Новгородской 4 и Тверских летописях:

«Всеславъ Брячиславичъ Полотцкый рать почал, - прииде къ Пскову ратию и Перси бил пороки». Полоцкий князь пытался обрушить Перси таранами или каменетами, чтобы по осыпи можно было ворваться в крепость (что ему не удалось). Но сама попытка свидетельствует о большой крутизне оборонительного сооружения, а крутизна получается только с помощью каменной кладки.

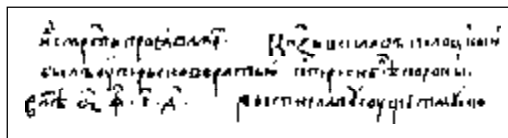
Исследование сооружения позволяет говорить, что поначалу это был подковообразный в плане, высокий каменный вал, сложенный насухо или на глиняном растворе у подножия Кромского холма сступа. Приставленный к нему своими концами, вал позволил, после засыпки пазухи грунтом, продлить холм на юг. Длина вала по кругу достигала более 200 м, а по фронту - 100. Сооружали Перси путем пробивки

перед ними в каменном грунте глубокого водяного рва «Гребли» из реки Псковы в реку Великую и укладки из добываемого камня вала без бермы (отступа) возле этого рва. Нижней частью Персей была, следовательно, стенка рва, а верхней - сам вал (субструкция). Общая высота сооружения по фасаду превышала 20 м (оно было выше Кромского холма). Увенчаны были Перси либо деревянным тыном, либо сразу же заборами (оградой с бойницами). Ворота в Псковскую крепость находились тогда еще наверху холма (перед входом в Троицкий собор). Подниматься к воротам нужно было крутым берегом реки Великой по пандусу возле западной стенки Персей (пандус попал позднее в захаб Смердых ворот).

Археолог С.А. Тараканова датировала обнаруженный ею каменный вал наверху Псковского городища X веком. Очевидно, и каменный вал на приступе городища появился в это же время. Упоминание Персей в середине XI века «делает» их уникальным памятником русского оборонного зодчества, а функция подпорной стены у подножия Кромского холма - эффективным и своеобразным инженерным сооружением, повлиявшим, вероятно, даже на само имя города. Как известно, древнейшее название города было «Плесков» (от имени реки). А со времени появления Персей город стали звать «Прьсков» или проще «Псков», то есть «город с грудью» - мощным каменным панцирем на приступе (Новг. 4 лет., 1915, ч. 1, сн. «д»).

После нападения Всеслава Перси, конечно, ремонтировались и, возможно, были облицованы камнем на известковом растворе. К середине XII века у подножия Персей на берегу Великой были сооружены каменные Смерды ворота с захабом за ними (Перси 2). А к 1192 году с другого «бока» подковы Персей на берегу реки Псковы были возведены Великие ворота с захабом за ними (Перси 3). Пандус этого захабма «подняли» поверху древнего каменного вала, отчего плавная дуга «подковы» Персей в плане оказалась здесь «переломленной».

Двое плоских каменных ворот не просто встали по сторонам Персей. При взгля-



Упоминание Персей Пскова под 1065 годом.  
Строевский список последней четверти  
XV века.

де от городского посада ворота почти симметрично фланкировали поднявшийся в середине XII века над самими Персями новый каменный Троицкий собор, построенный вместо храма деревянного. Перси выглядели огромным подиумом крупного и высокого собора. В целом это был замечательный ансамбль каменных объектов Пскова XII века, подобного которому на Руси не было. Перси 3 упоминаются почти сразу же в появившейся псковской летописи в связи с их ремонтом в 1337 году после пожара города и расширением захабма Великих ворот: «Шелого посадник оучиниша (починиша, приделаша) Перси оу детинца и путь положиша пространен к Святей Троицы на город».

В конце XIV века псковичи решили возвести на Персях звонницу для вечевых и соборных колоколов. В 1393 году «заложыша псковичи Перси оу Крема стению», 1394 - «кончаны быша Перси оу Крома и колоколницу на Персех поставиша Святей Троицы» (Перси 4). Это сооружение упоминается затем в 1400, 1407 годах, а в 1415 году «колоколницы каменной мост Троицы поставиша».

В начале XV века все капитально и заново перестраивается. В 1419 году «Заложены Перси у Кромю», 1421 - «начаша делати Перси оу Креома», 1424 - «кончана бысть стена камена Перси кромская, а делаша пол-четвертья года (3,5 года) 200 муж, а найма взяша 1000 и 200 рублов. И по том поставиша на Персех колокольницу... Повесиша колоколы на новой стене на Персех Святей Троицы»... (Перси 5)... «И три годи стоявше, расподаша Перси» (сползла в Греблю гигантская прикладка с новой колокольницей). В 1427 году «поставлена бысть колоколница древянаа на старом месте к Святей Троицы на Персех и колоколи повешены бысть» (Перси 6).

Обрушение прикладки к Персям было, очевидно, вызвано плохим ее сцеплением с основной ветхого сооружения (вал), установкой новой стены на раскрытом непрочном северном берегу Гребли, наконец, вероятным мощным наводнением, когда высокая паводковая вода из реки Псковы шла в реку Великую по Гребле. Устраняя следы и причины катастрофы 1427 года, псковичи в 1452 году сначала «оурядиша стену камену в городе на Креому оу Персеи от Великих ворот возле всхода до Малых ворот... (наружную стену захаба), затем в 1463 году уже со дна Гребли «почаша делати стену на Креому Персьи в Домантове стене». В 1465 году «Прсьи свершиша у Крома... и колоколницу на стене на Персех поставиша ко Святей Троицы». В 1466 году «повесиша колокол на Персех на новой стене, на новой колоколнице» (Перси 7; упоминаемый в единственном числе «колокол» - очевидно Большой Вечник).

После 1465 года Перси больше не рестраивались: псковская летопись велась до середины XVII века, но о Персях она уже не упоминала. В 1510 году Псков вошел в состав Русского централизованного государства. Москва заставила псковичей возвести к середине XVI века внешнее каменное кольцо стен и башен города, затем поддерживать их в исправном состоянии. Внутригородскими стенами московские власти интересовались мало. Поэтому «лобовая» стена Крома с колокольницей и кострами-башнями по сторонам оказалась показанной в древнем своем виде на всех позднейших изображениях Пскова: на Печерской иконе (в копии К. Солодяникова), плане Псковской крепости 1694 г., иконе из часовни Владычного Креста кон. XVII в., иконе «из лавки Жиглевича» кон. XVIII в. Изображения и археология позволяют достоверно реконструировать формы, облик Персей 1465 года.

Еще в 1425 году псковичи учредили особенную государственную печать с надписью: «Печать псковскага. Тогда и Перси свьрьшишь камены». Историки до сих пор считали, что могучее и древнейшее оборонительное сооружение символизировало



*Печать Псковского господарства с надписью о Персях 1425 года.*

собой весь Псков как мощную каменную крепость на Русской границе с агрессивной католической Европой. Может быть и верно, - если древние псковичи мыслили нашими символами, в масштабах противостояния всей Руси и Европы.

**Символ вечевой республики.** Сюда от Троицкого собора, с небольшим смещением к востоку, археологом В. Белецким были раскопаны остатки круглой каменной Вечевой степени - своеобразной трибуны для выступления древних псковичей на Вече. Степень была датирована 1367 годом - временем окончания строительства каменного собора вечевого Пскова. В летописях она упоминается дважды: под 1463 годом - «Выгнаша псковичи князя Володимера Ондреевича изо Пскова, а иныя люди на Вечи с Степени съпхнули его», 1510 - «Тре-

тыяк им (псковичам на Вече)... поклон от великого князя... да тое отговорив, да сел на Степени» (отмечена наглость москвича). Но возникла Степень, да и сама Вечевая площадь задолго до середины XIV века.

Если на плане площади поставить ножку циркуля в кружок Степени, то циркулярная окружность опишет южную дугу Персей. Иначе говоря, Перси сооружались в X веке как «амфитеатр» для размещения здесь Веча, Вечевой площади. И это очень правдоподобно. Недалеко, посредине Древнего Изборска (Труворова городища) В. Седов раскопал круглую площадь, посыпанную щебенкой, - очевидно вечевую. Площадь не была застроена более 400 лет и функционировала как в языческий период IX-X вв., так и в христианский XI-XIII вв. Вполне вероятно, что и псковичи в X веке продлили Кромский холм на юг с целью создать «амфитеатр» для своего Веча.

Перси 1 возводились как многофункциональное сооружение: подпорная стена, оборонительная стена, «здание» псковского Веча (крышей ему служило небо). Печать 1425 года явилась свидетельством того, что Перси были еще и замечательным символом Псковской боярско-вечевой республики. Псковичи считали перестройку «здания» высшего органа своей власти настолько значительным событием, что отметили его дату на печати в кругах солнца, луны, и даже индиктах (15-летних отрезках времени), в общем, как выдающееся событие «космического масштаба»! Четвертая, представительско-символическая функция Персей выделяет их еще более как единственное, уникальнейшее сооружение среди всех типов построек Руси. Но и это еще не все: Перси являлись основой целого комплекса каменных построек и сооружений псковского Веча.

Как известно, в другой вечевой столице - Великом Новгороде - вече собирали в двух местах: на Ярославовом дворище Торговой стороны или возле Софийского собора на Софийской стороне. Такое раздвоение адреса вечевых собраний не позволило новгородцам выстроить для вече единого «специализированного» комплекса зда-

ний и сооружений. В других, не «вечевых» столицах этого тем более не произошло. В Киеве вече собирали тоже либо на Горе возле Святой Софии, либо на Подоле. В иных городах вече просто собиралось там, где сполошно звонил какой-либо колокол.

И только в Пскове для Веча боярско-вечевой республики был сооружен специальный комплекс из 12 каменных зданий и сооружений (не считая объектов деревянных). Помимо Персей (1), на Вечевой площади, как в амфитеатре, имелись ряды деревянных лавок (на Вече старые люди сидели), каменная вечевая Степень (2), каменные Сени возле Троицкого собора (3), каменная тюрьма в Смердьем захабе (4), Сторожевая изба при выходе из захаба Великих ворот (5); на Персях стояла колокольница (6), фланкируемая двумя башенками-контрфорсами (7 и 8). По сторонам Персей располагались Великие каменные ворота с башней (9) и захабом (10), Смердьи ворота с башней (11) и захабом (12), а через Греблю-ров были переброшены, вероятно, деревянные Смердий мост и мост Великих ворот. О былом существовании этих объектов сообщают, в основном, псковские летописи. О Персях и Степени на Вечевой площади (№№ 1 и 2) уже рассказано. Осталось дополнить рассказ известиями о других объектах.

**Сени Святой Троицы** находились с южной стороны собора. Это был красивый двухэтажный притвор к храму, обращенный фасадом на Вечевую площадь. Сени были важнейшим объектом государственного значения, уникальным зданием именно вечевого Пскова. В Сениях заседал государственный Совет - Тайная Господа, вершился также светский суд; находился Ларь с государственными грамотами-договорами (архив), состоявший в ведении особого Ларника; хранилась государственная печать, государственная и соборная казна (в других ларях). Вот некоторые сведения о Сениях.

В 1413 г. - «Приделаша притвор камен к Святеи Троици», 1466 - (после перестройки) «Подписан бысть притвор Святеи Троици оу сторонних дверии с переду»; 1469 -

«Священники, написав грамоту из Номока-ноуна, и в Ларь положиша»; 1471 - «А не запечатает (грамоту) князь, ино у Святеи Троици запечатать, - в том измены нет»; 1484 - «Посадников из заповеди закликаша, что грамоту новую списали и в Ларь вложили на Сенех»; 1495 - посадники «лазили многожды на Сени и в Вечьи, - и опять в Вечье влезли»; 1496 - «Доложив нас князь... и посадников, и Тайных Господе на Сенех, а соцкой был Федор с Запсковья от Господе»; 1509 - «Поймали пономаря троицкого Ивана, а он из ларев денги имал»... Собор вечевского Пскова был неразрывно связан Сенями с Вечем, поскольку Вечевая площадь была совмещена с площадью соборной. Сени находились «под сенью» Самой Святой Троицы.

**Колокольница 1465 года** на Персях была еще одним уникальным сооружением вечевского комплекса. Судя по позднейшим изображениям, это была трехъярусная колокольня в два каменных восьмерика на четверике, шатер и главка которой были еще деревянными. Особенно четко и ясно она изображена на чертеже Псковской крепости 1694 г. (в 1701 году была уже разобрана). В нижнем четверике колокольни висело два колокола: Большой Вечевой и Корсунский Вечник, а в двух верхних восьмериках - колокола Святой Троицы.

**Две небольших башни-контрфорса** фланкировали колокольню по сторонам. Их возвели вместе с ней в 1463-65 годах при сооружении мощной прикладки со дна Гребли в Довмонтовой стене. Контрфорсы показаны на плане Пскова 1740 г., а остатки их были найдены при археологических раскопках подножия Персей в 1863 и 1952 годах. Одна из башенок с прапором перед колокольней (западная) нарисована на Печерской иконе, изображающей древний Псков (копия К. Солодяникова).

**Великие ворота, костер-башню над ними, захаб за воротами** упоминают летописи, описывают документы XVII в. Ворота и башня с вышкой хорошо изображены на плане Псковской крепости 1694 г. На Псково-Покровской иконе Божией Матери над воротами показан картуш с выложен-

ной на нем из камня Голгофой (крест с копьем и тростью на схематическом ступенчатом холме). Такой же картуш существовал, надо полагать, и над Смердыми воротами Крома.

**Смерды ворота, костер-башню над ними, захаб, Смерднй мост через Греблю** упоминают летописи, описывают документы XVII века. За незначительными отклонениями группа построек Смердых ворот была идентичной группе построек Великих ворот (зеркальное построение). Неодинаковым было лишь назначение захабов. Если захаб Великих ворот был «коридором смерти», призванным защищать вход на Вече и в Кром, то захаб Смердых ворот был туиковым тюремным двором.

**Тюремные погреба** находились в толще западного участка вала Персей под поверхностью земли и выходили арками в Смердий захаб-двор. О существовании таких погребов в XIV-XVI веках говорят летописи: в 1363 г. - «Оупаде верх церкви Святыя Троица... и приставиша засаду изборскую и выносиша камень и звок»; 1436 - «Немец в погреб веадиша - 24 немчина»; 1479 - «немец всадиша в погреб в охабни»; 1484 - «Смердов посадиша на крепость в погреб»; 1509 - «поймали пономаря троицкого Ивана, а он из ларев денги имал... посадили его на крепость». В Смутное время начала семнадцатого века у Смердых ворот производились пытки. Да и сама кличка ворот «Смерды», очевидно, произошла оттого, что в погребах их захаб часто сиживал простой народ - смерды.

**Сторожевая изба и Снетовый костер** (ныне колокольня в перестройке XIX века) находились возле Степени по выходе из захаб Великих ворот. В 1407 г. - «Сделали стену возле Пскову против Персей от Гребли до Сторожевой избе толще и выше»; 1487 - «На Крому костер загорелся против Лубянского въхода (вход был на Запсковье), что снеть блюли собакам на ядь»; 1518 - «На Крому прясло стени поставил от Снетового костра фразин». Вход на Вечевую площадь и далее в Кром охраняли не только сторожа, но и «кромские псы».

В целом комплекс зданий и сооружений псковского Веча размещался между семиглавым собором Святой Троицы и соборами, храмами Довмонтова города. Псковичи собирались на Вече как бы посреди «Дома Святой Троицы» - величественного комплекса из 25 каменных храмов. Престол Троицы и 24 престола возле нее символизировали Небесный Град, Вышний Дом Святой Троицы, который должен появиться при Конце Света в День Страшного Суда (см. о нем в журнале «Новая книга России», № 9, 1999 г.).

Однако прошло время и все начало меняться. В 1510 году была ликвидирована Псковская боярско-вечевая республика. По приказу великого московского князя Василия III было устранено Вече. Кром был очищен от родовых клетей и общественных складов, а сами боярские рода - 300 «лучших людей» - было указано вывести в Москву и другие русские города. «Месяца января в 13... спустиша Вечной колокол Святая Живоначальная Троица и начаша псковичи, на колокол смотря, плакати по своей старине и по своей воли... И тогда отняшеся Слава Псковская!»



Перси Пскова с колокольней 1465 года и комплекс храмов Довмонтова города.  
Вид из-за реки Великой (реконструкция).