

Глубоковская церковь иконы Казанской Божьей матери

Богата, разнообразна и интересна история Опочецкого района, в лесистом углу которого, среди холмов и песчаных долин уже сотни лет стоит поселок Глубокое. Название села происходит, очевидно, от одноименного озера и впервые упоминается в писцовых книгах XV в. Село украшают ряд построек XIX в., сохранившихся от усадьбы Дондуковых-Корсаковых, но поистине жемчужиной его является церковь, уже полтора века возвышающаяся над озером и поселком. Документы, хранящиеся в архивах Пскова и Великих Лук, в Центре по охране памятников истории и культуры Псковской области, воспоминания Н.В. Волкова-Муромцева (внука графа Гейдена) из Грибоедовского музея в г. Хмелита, Смоленской области, и другие материалы позволяют выяснить основные вехи создания, расцвета и разрушения этого уникального храма.

Клировые ведомости церковью Опочецкого уезда свидетельствуют, что 25 мая 1850 г. в селе Глубокое был заложен каменный храм во имя иконы Казанской Божьей матери. Строительство церкви завершилось 24 июля 1853 г., а 24 июля того же года она была освящена.¹ «Вестник Псковского губернского земства» добавляет, что храм православный, ему принадлежит 36 десятин земли, штатных членов причта – трое (священник, дьякон и псаломщик), придел церкви посвящен иконе Казанской Божьей матери. Выбор этой иконы был не случаен, так как молва о ее чудодейственной силе с давних пор имела распространение в этих местах. Церковь была построена «тщанием» князя Александра Михайловича Дондукова-Корсакова - владельца усадьбы Глубокое, крупнейшего вотчинника середины XIX в.² Это же подтверж-



Колокольня Казанской церкви
(дореволюционный снимок).



Церковь в с. Глубокое (современное фото).

дает и известное исследование Л.И. Софийского об истории Опочки и уезда.³

А.М. Дондуков-Корсаков родился в 1820 г., закончил Пажеский корпус, дослужился до генерал-адъютанта, был крупным государственным и военным деятелем России и Болгарии, награжден многими орде-

Груздева Татьяна Николаевна - учитель истории Глубоковской средней школы, Опочецкого района.

нами и золотым оружием за храбрость. Сооружение церкви в Глубоком потребовало немало средств и трудовых усилий. В строительстве храма принимали участие крепостные крестьяне села Глубокое и окрестных деревень. 97-летняя жительница села Е.М. Михайлова в беседе с ней утверждала, что в начале XX в. рядом с церковью находился склеп с надписью «Строитель церкви».

Церковь в Глубоком являет собой наглядный пример удачного выбора места строительства и связи церкви с окружающим пейзажем. Поставлена она на самом высоком месте всей округи и зрительно господствует над озером и селением. В дополнение к церкви были сооружены служившие главным въездом в село каменные «святые ворота» с иконами по обеим сторонам. Прямо от церкви была построена специальная дорога вокруг всего озера, ведущая в имение. И церковь, и «святые ворота» сооружены из дикого камня и красного кирпича, который производился на одном из заводов имения Дондукова-Корсакова. По местным преданиям, в ближайшей деревне Володино была найдена особого качества глина, и здесь был сооружен кирпичный завод, выделяющий кирпич специально для церкви. Остатки одного из заводов можно видеть сегодня недалеко от села у деревни Керосилы.

Храм Казанской Божьей матери отличался красотой архитектуры. Обычно выбор архитектурного стиля определялся желанием заказчика и вкусом строителя. Возможно, и в данном случае вид церкви отвечал желанию и вкусу заказчика - А.М. Дондукова-Корсакова. В архитектуре храма прослеживается смешение стилей. Планировочная структура и объемная композиция сохранили традиции русской архитектуры периода зрелого классицизма, декор же фасадов выполнен на основе эклектических псевдовизантийских форм с частичным использованием готических мотивов. В основании церкви - массивный четверик, завершенный купольным сводом. Оконные и дверные проемы решены в стилизованных готических формах. Вход в церковь устроен через основание шатровой колокольни.⁴

По воспоминаниям старожилов этих мест, особым был звон колоколов храма, каковых было 5: два больших и три малых. 85-летняя жительница деревни Рупосы поведала со слов дедушки о том, что колокола были привезены на подводах из Москвы, а звон от них был слышен на всю округу за десятки верст. Большим талантом обладал сторож и звонарь церкви Дмитрий Ильич Ильин, служивший при церкви долгие годы. Его 79-летняя дочь, проживающая в селе, передала нам в школу церковную поминальную книжку звонаря.

Богатым было и внутреннее убранство храма, среди которого главное место занимала икона Казанской Божьей матери. По словам местных жителей, посещавших церковь, в ней был многоярусный иконостас, украшенный резными деревянными ангелами с позолотой. Эти рассказы удалось подтвердить: в деревне Рупосы найдена деталь иконостаса - вырезанный из дерева ангел с позолотой, чудом уцелевшей при разгроме храма. Посреди огромного зала церкви поднималась и опускалась хрустальная люстра со свечами.

У прихожан большим уважением пользовались служители церкви. «Псковские епархиальные ведомости», например, сообщали, что 1 мая 1890 г. в селе была открыта церковноприходская школа, учителем в которой работал дьякон церкви Алексей Никольский. Церковь на содержание школы выделяла 15 руб. С 1880 г. в селе действовала также земская школа, в которой Закон божий преподавал священник церкви Василий Георгиевич Розанов (с 1908 г.).⁵ До наших дней сохранилось здание, в котором проживал дьякон, от дома же священника осталось лишь название места - «Поповка».

Рядом с церковью находится кладбище. О том, что оно древнее, свидетельствуют старинные каменные кресты. Здесь же находится склеп, в котором захоронен последний владелец имения Глубокое граф П.А. Гейден - видный государственный деятель России, женатый на сестре основателя церкви А.М. Дондукова-Корсакова. На могиле сохранилась каменная плита с над-

писью. По воспоминаниям внука графа Н.В. Волкова-Муромцева, в 1908 г., в годовщину смерти П.А. Гейдена, на могилу его приезжал П.А. Столыпин с женой, посетивший и церковь.

В церкви особенно торжественно, при большом стечении народа, проходили воскресные богослужения. Дважды в год - в Крещение и в день Святого Макария - на озере освящали воду. Особо почитаемым был праздник в честь иконы Казанской Божьей матери, отмечаемый два раза в год. Как рассказала Татьяна Тихоновна Спиридонова (1910 г. рожд.), в эти дни группа девушек приносила из соседней Каменской церкви древнюю большую икону Казанской Божьей матери, что сопровождалось колокольным звоном обеих церквей. После этого начиналось богослужение в церкви, а затем в течение двух недель священник с этой иконой проводил молебствия по окрестным деревням, после чего под звон колоколов икону возвращали на прежнее место.

Казанская церковь пережила революционные бури 1917 г., но ее земельные угодья были конфискованы. Тем не менее она продолжала действовать, на богослужения по-прежнему собиралось много народу, совершались обряды крещения, венчания, отпевания и т.п. Закрыта церковь была с началом коллективизации в 1930 г. Колокола были сняты, колокольня разрушена, просфирня превращена в избу-читальню, священник отец Василий с семьей был сослан в Сибирь. Оттуда он некоторое время вел переписку с одним из местных жителей, общая о своем бедственном положении.

Псаломщику Владимиру Ратьковскому удалось скрыться, но подверглась высылке его жена с детьми. Внучка его Татьяна в настоящее время проживает в Америке, иногда навещает в Глубокое. В один из приездов она передала нам в школу паспорт деда и несколько старинных фотографий.

После закрытия храма его внутреннее убранство оставалось некоторое время нетронутым, но в 1934 г. активисты из «Союза воинствующих безбожников» под стоны и слезы местных жителей разбили церковную утварь, вытащили и сожгли на костре иконы и церковные книги.

Люди пытались спасти иконы. Двум подросткам, например, удалось вынести из церкви две иконы с изображением лика Иисуса Христа в позолоченных окладах, которые долгое время хранились в их семьях как реликвии. В годы Великой Отечественной войны эти иконы приходилось хранить в земле. В самой же церкви в середине 30-х гг. был устроен клуб. При отступлении из села 11 июля 1944 г. немецко-фашистские захватчики взорвали «святые ворота».

Сегодня остро стоит вопрос о сохранении церкви, так как, не использовавшаяся в течение десятилетий, она разрушается: утрачены некоторые архитектурные детали, в сводах появились трещины, имеются протечки, выбиты оконные и дверные проемы. В здании бывшей просфирни несколько лет назад устроена маленькая часовня, и в ней проводятся богослужения. При желании и поддержке властей, при участии местных жителей можно вернуть к жизни и церковь Казанской Божьей матери.

Примечания

1. ВФ ГАПО, ф. 39, оп. 1.
2. Вестник Псковского губернского земства, 1885, № 34.
3. *Софийский Л.И.* Город Опочка и его уезд в прошлом и настоящем. Псков, 1912. Сс.118-119.
4. Научно-производственный Центр по охране и использованию памятников истории и культуры Псковской области. Паспорт ц. Казанской Божьей матери в с. Глубокое.
5. Псковские епархиальные ведомости, 1895, № 8. С.49.
6. *Волков-Муромцев Н.В.* От Вязьмы до Феодосии (1902-1920) (Музей им. Грибоедова г. Хмелита, Смоленской области. Рукопись. Сс.9, 28, 64).