

## Старинный фотоснимок: портрет прадеда?

Имя сотрудника журнала «Современник» Александра Сергеевича Зеленого (1820-1875 гг.) давно известно литературоведам.

В Полном собрании сочинений Н.Г.Чернышевского можно найти и письма Чернышевского к Зеленому<sup>1</sup>, и рецензию на изданную Зеленым хрестоматию для крестьян<sup>2</sup>, и ссылки на статьи Зеленого<sup>3</sup>. По семейному преданию, именно мой прадед, подбив жандарма, предупредил Чернышевского о скором аресте, так что Чернышевский успел уничтожить бумаги, которые скомпрометировали бы его в глазах власти.

Примечательна подготовленная к печати Н.К.Пиксановым «Переписка Чернышевского с Некрасовым, Добролюбовым и А.С.Зеленым»<sup>4</sup>, где псковский помещик оказался в соседстве с виднейшими «шестидесятниками».

Деловыми, а может быть, и дружескими отношениями был связан А.С.Зеленой с Некрасовым. Мой отец, Владимир Петрович Зеленой (1908-1981гг.), помнил, что в родительской библиотеке была книга стихотворений Некрасова с дарственной надписью автора, вписавшего от руки строки, изъятые цензурой.

По стародавней семейной традиции, малолетний Александр Зеленой был отдан в морской кадетский корпус. Из его обширной домашней библиотеки сохранилась единственная книга - «Описание кораблекрушений»<sup>5</sup> с двумя надписями: «Инв. библ. Ал. Серг. Зеленого» и, другим почерком, «Кадету Александру Зеленому за благородное поведение и хорошие успехи в науках. 9 сентября 1841». Его воспоминания о корпусе были опубликованы много лет спустя после смерти автора<sup>6</sup> его старшей дочерью, Марией Александровной Зеленой. Из составленной ею биографической заметки явствует, что ее отец «по слабости здоровья не был в состоянии продолжать морскую службу, вышел в отставку, поселился в своем имении, в Холмском Зеленой Кирилл Владимирович - искусствовед и педагог (С.-Петербург)



А.С. Зеленой.

уезде Псковской губернии, и посвятил себя исключительно улучшению быта своих крепостных». Радея о грамотности поселян, учредил в селе школу и сам в ней преподавал.

В одном из двух толстых, инкрустированных альбомов, поныне сохраняемых в семье Зеленой, находились среди многих подписанных на оборотах фотокарточек родных и знакомых два снимка, размещенных на одной странице именно так, как обычно в этих альбомах размещались портреты супружеских пар, но не сопровождаемые какими-либо надписями. Впрочем, опознать спокойную даму в темном платье труда не составило: в этом же альбоме, и не только в нем, нашлись подписанные снимки, позволившие сделать однозначное заключение: дама в темном платье - Екатерина Акимовна Войно-Курицкая, в замужестве Зеленая. А если так, то ее ближайшим соседом по альбому был, очевидно, ее муж,

А.С.Зеленой? По заключению специалистов, снимки скорее всего относятся к 60-м гг. XIX столетия. Прически и костюмы того же времени. Возраст запечатленного на фотопортрете - около сорока лет.

Изыскания моих здравствующих родственников Екатерины Михайловны Алексинной и Виктора Павловича Орлова, а также запомнившиеся рассказы моей бабушки Надежды Николаевны Зеленой (1874-1943 гг.) дополняют представление о прадеде и прабабке.

Ни года рождения, ни точной даты смерти Екатерины Акимовны Войно-Курецкой установить не удалось. Она была моложе Александра Сергеевича и пережила его не менее чем на тридцать лет. Как вспоминали ее дети, она увлеченно играла на рояле и рисовала. О ее художественной одаренности свидетельствуют два натюрморты ее кисти, полуторастилетней давности, в манере популярного в XIX веке академика Ф.П.Толстого.

Когда Екатерина Акимовна возвращалась с помолвки, лошади, чего-то испугавшись, понесли, коляска опрокинулась. Как впоследствии старая няня объясняла барыниной внучке, «бабушкины ножки сломались». Одну ногу и вовсе пришлось ампутировать. Жениху было отослано письмо с освобождением отданного им слова, но Александр Сергеевич настоял на своем. Под венец невеста пошла на костылях, с которыми не рассталась до самой смерти. Жизнь, однако же, сложилась благополучно, даже счастливо: растила детей и помогала мужу в сельскохозяйственных и педагогических тру-

дах. Родилось шесть дочерей и, наконец, долгожданный сын - Петр. Именно Петру Александровичу Зеленому (1869-1921 гг.) изначально принадлежали два названных альбома. В одном из них, думается, сын и поместил на одной странице фотоснимки покойного отца и матери, возможно, тогда еще здравствовавшей. На старости лет, доживая свой век в Петербурге, в доме сына, Екатерина Акимовна смотрела из окна на Сенную площадь и приговаривала: «Идут, идут, идут мужики, и всё не ко мне». И вздыхала: она привыкла, что со своими заботами крестьяне приходили именно к ней. Оба альбома, оригиналы фотоснимков; книга из библиотеки А.С.Зеленого, две акварели кисти Е.А.Зеленой сохраняет семья Зеленых.

По наведенным когда-то мною справкам в Пушкинском доме, оказалось, что портретом А.С.Зеленого институт не располагает. Аналогичный ответ был получен в музее Н.А.Некрасова. Хотелось бы, чтобы иконографические материалы «шестидесятых годов» пополнились портретом сотрудника журнала «Современник» Александра Сергеевича Зеленого. Потому и высказываю предположение относительно фотоснимка из старого семейного альбома.

Летом 1995 г. минский художник Камиль-Камал внимательно выслушал мой рассказ, рассмотрел акварели, книги и фотоснимки и, не сдерживая воображения, восторженно нарисовал на литографском камне портрет А.С.Зеленого: Один из свежих оттисков вскоре был любезно принят петербургским музеем Н.А.Некрасова.

### Примечания

1. *Чернышевский Н.Г.* Полн. собр. соч.: В 15 тт. Т. XIV. М., 1949. С. 317-321, 346-350.
2. *Чернышевский Н.Г.* Рецензия из раздела «Библиография» (Современник. 1860. № 9): Опыт книги для грамотного простонародья. Составил помещик А.С.Зеленой. Сельское хозяйство, домашний лечебник для скота, басни, сказки, песни. СПб., 1860 // Там же. Т. VII. М., 1950. С. 480-481.
3. *Чернышевский Н.Г.* Там же. Т. IV. М., 1949. С. 830-841, 872, 873.
4. Переписка Чернышевского с Некрасовым, Добролюбовым и А.С.Зеленым. М., 1925.
5. Описание примечательных кораблекрушений, в разное время случившихся. Сочинение господина Дункена. В трех частях. Часть третья. СПб., 1822.
6. *Зеленой А.С.* Воспоминания о морском кадетском корпусе // Исторический вестник. 1901. Февраль. С. 604-622.

Материал предоставлен редакции доктором филологических наук, ведущим научным сотрудником ИРЛИ РАН (Санкт-Петербург), Борисом Владимировичем Мельгуновым.