

Подборка и публикация О.В.Салкиной

## Краеведческий музей восстанавливается...

### Свидетельствуют документы

Публикуемые ниже документы относятся к 1944-1947 гг. и свидетельствуют о ходе восстановления одного из важнейших научных и культурных центров г. Пскова и области – Псковского краеведческого музея. В документах содержатся сведения о том, как в труднейших условиях послевоенной разрухи при поддержке партийных и советских органов города и области сотрудники музея по крупицам собирали исторические реликвии, возвращали разграбленное оккупантами, о научно-просветительской работе музея. В ряде документов содержатся сведения о довоенных музеях города.

Все документы публикуются впервые. Сохраняется их стиль, орфография и пунктуация приведены в соответствие с нормами правописания современного русского языка.

#### № 1

25 декабря 1944 г.

Секретарю Рижского  
горкома КП(б)Л

Отступая, немецкие фашисты вывезли из города Пскова все музейные ценности, библиотеки, книги, рукописи и другое ценное имущество.

По имеющимся у нас сведениям, в гор. Риге находится часть имущества, книг, картин, рукописей, принадлежащих Псковским музеям и библиотекам.

Псковский горком ВКП(б), командирова своих представителей, просит Вас оказать содействие и практическую помощь в розыске и вывозе указанного, которое доверяем получить инструктору горкома ВКП(б) Клецкиной.

Секретарь горкома ВКП(б)

МИХАЙЛОВ

(ГАНИПО, ф. 1048, оп. 2, д. 8, л. 3)

#### № 2

10.8.45 г.

Секретаря обкома ВКП(б)  
г. Антюфееву

Согласно Вашего указания о восстановлении музея “Домик Искры” сообщаем, что музей им. Ленина в Москве поручил Ленинградскому филиалу музея восстановить “Домик Искры” в г. Пскове. Ожидается приезд специальной комиссии для разрешения этого вопроса на месте.

Одновременно возвращаем письмо от 26 июня 1945 г.

Секретарь Псковского  
горкома ВКП(б)

ОДНОВАЛОВ

(ГАНИПО, ф. 1048, оп. 3, д. 129, л. 7)

*Салкина Ольга Владимировна* - директор Государственного архива новейшей истории Псковской области.

№ 3

Выписка из протокола заседания бюро Псковского горкома ВКП(б)  
от 21 июня 1946 г.

3. О ходе подготовительных работ к открытию краеведческого музея

Бюро горкома ВКП(б) отмечает, что сотрудниками краеведческого музея проделана значительная работа по сбору экспонатов и подготовке к открытию музея: собраны материалы и документы о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. в количестве 1223 экземпляра, художественных картин 163, книг научной библиотеки 6188 экз. и 10000 экспонатов для исторического отдела.

Однако сотрудники музея не использовали всех возможностей по привлечению населения к активному участию в сборе материалов и документов о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., не занимались организацией краеведческих кружков в школах и учреждениях. До настоящего времени не разрешен вопрос о размещении музея и его отделов.

Бюро горкома ВКП(б) постановляет:

1. Обязать председателя Исполкома городского Совета депутатов трудящихся (тов. ОДНОВАЛОВ) в течение июля месяца 1946 г. разрешить вопрос о предоставлении помещения для краеведческого музея.

2. Предложить директору музея тов. ПУРЫШЕВУ:

а) улучшить работу по сбору материалов и документов о Великой Отечественной войне и социалистическому строительству;

б) организовать передвижную выставку по материалам пятилетнего плана восстановления и развития народного хозяйства СССР, города Пскова и области;

в) оказать систематическую помощь школам и учреждениям в организации краеведческих кружков по изучению истории и природных богатств области, памятников археологии, помощи юным натуралистам в их работе.

3. Обязать тов. ПУРЫШЕВА организовать к 2-й годовщине освобождения города Пскова от немецко-фашистских захватчиков (23 июля) выставку, отражающую исторические подвиги частей Красной Армии, действия партизан и трудовое участие населения в восстановлении города.

4. Обязать руководителей предприятий и секретарей парторганизаций оказывать помощь работникам музея в сборе экспонатов из продукции их предприятия.

(ГАНИПО, ф. 1048, оп. 4, д. 2, лл. 243-244)

№ 4

Секретарю Псковского ОБКОМА и ГОРКОМА ВКП(б)  
Секретарям ГОРКОМА ВКП(б)

тов. АНТЮФЕЕВУ.  
тт. МИХАЙЛОВУ,  
ИВАНОВУ.

С П Р А В К А

“О ходе подготовительных работ к открытию Областного Краеведческого Музея”.

Псков, являясь древнерусским городом, располагает большим количеством исторических памятников архитектуры, живописи и искусства, его по праву называют город-музей.

На территории Псковской земли разворачивались важнейшие исторические события:  
Ледовое побоище – 1242 г.;  
многовековая борьба с иностранными захватчиками (немцами, шведами, поляками, литовцами);

на Псковской земле окреп и возмужал талант гениального русского поэта А.С. Пушкина (с. Михайловское, Тригорское, Пушкинские Горы с могилой поэта);

в 1900 г. здесь жил и работал В.И. Ленин над созданием газеты “Искра”;

в 1918 г. под стенами Пскова в боях с немецкими империалистами родилась Красная Армия;

в годы Великой Отечественной войны был создан известный партизанский край.

Все эти великие исторические события ставят Псков в особое положение.

До Великой Отечественной войны Псков насчитывал семь музеев с богатейшими фондами и ценнейшей научной библиотекой. Музеи являлись важнейшим научно-исследовательским центром города и занимали видное место среди культурно-просветительных учреждений. Своими археологическими исследованиями доказали, что с древнейших времен Псковские земли были заселены славянами-кривичами.

Посещаемость музеев, их выставок, лекций, экскурсий доходила до 450 тысяч посетителей в год.

За хорошо поставленную просветительскую работу музей был занесен в республиканскую Книгу почета.

В первые дни Великой Отечественной войны в связи с быстрым приближением фронта была произведена срочная эвакуация ценнейших экспонатов в советский тыл.

Оставшиеся на месте музейные коллекции, имущество и оборудование подверглись варварскому разграблению и уничтожению.

Музейные здания: Поганкины палаты; Дом-Музей ЛЕНИНА; Советская, 52; ул. Ленина, 3 – и здание Художественной школы, Некрасовская, 7, сильно пострадали, а некоторые из них полностью уничтожены.

С момента освобождения Пскова от немецко-фашистских захватчиков работники музея приступили к собиранию материалов и экспонатов музея и оборудованию фондового помещения.

8 августа 1945 года Исполком Псковского областного Совета депутатов трудящихся вынес решение восстановить Псковский областной краеведческий музей с отделами:

Великой Отечественной войны,  
Социалистического строительства,  
Исторический,  
Природы,  
Художественный,  
Фонды и научной библиотеки.

По подготовке к открытию музея проведена следующая работа:

резвакуированы музейные фонды из г. Советска;

возвращены из Риги книги научной библиотеки в количестве 6188;

собраны материалы по Великой Отечественной войне и партизанскому движению в Псковской области в количестве 1223 предметов;

приобретены портреты партизан и Героев Советского Союза, принимавших участие в освобождении г. Пскова, картины, предметы быта и др.;

собирается материал по промышленности и сельскому хозяйству области для отдела социалистического строительства;

получен некоторый материал от археологических раскопок.

В результате проведенной подготовительной работы отдел Великой Отечественной войны имеет 1223 предмета, предназначенных в экспозицию.

Художественный отдел имеет 163 картины знаменитых русских художников.

Исторический отдел имеет около 10000 отдельных предметов.

Располагает значительным материалом отдел социалистического строительства; отдел природы почти ничего не имеет.

При наличии помещения, исходя из имеющегося экспозиционного материала, не

ранее ноября месяца с.г. можно открыть: картинную галерею, отдел Великой Отечественной войны и частично Исторический, т.е. до эпохи феодализма.

Музей располагает опытными кадрами. С целью повышения квалификации работников организован постоянно действующий научный семинар (за 1946 г. проведено 9 семинарских занятий).

В 1946 г. работниками музея проведена значительная культурно-массовая работа: прочитано 80 лекций на тему “Ледовое побоище”, 4 лекции на тему “Советская наука в борьбе за восстановление народного хозяйства”, 6 лекций об искусстве древнего Пскова, 4 лекции об истории Псковской земли и 4 лекции на тему “Великие русские художники» (Левитан, Репин) и по истории города Пскова 10 лекций;

проводятся экскурсии по темам и маршрутам: Зарождение и развитие Пскова; Героическое прошлое Пскова; По Ленинским местам в Пскове; Древнейший пригород Пскова – Изборск; По памятникам архитектуры и живописи XII века и др. Всего проведено 30 экскурсий;

организовано 10 постоянно действующих выставок. Помещено около 60 статей и очерков в «Псковской правде» и районных газетах. Читались лекции, доклады, выступления и радиоэкскурсии по городу и области.

Особого внимания заслуживает научная работа, проводимая старшим научным сотрудником музея ТВОРОГОВЫМ по восстановлению первоначального текста “Слова о полку Игореве”.

Установлена связь с учреждениями: Институтом материальной культуры Академии наук СССР; Институтом краеведческой и музейной работы; Музеем революции СССР; Государственным сельскохозяйственным музеем; Гос. историческим Музеем; Гос. Русским Музеем;

Областными организациями; районными газетами и культпросветучреждениями.

Сотрудники Псковского музея вызвали на социалистическое соревнование Новгородский областной краеведческий музей; вызов принят, но проверка выполнения обязательств еще не проводилась.

**ВЫВОД:** Сотрудниками Областного краеведческого музея проведена значительная работа для подготовки к экспозиции отделов: “Великая Отечественная война”, социалистического строительства, художественного отдела, а также отдела истории Псковской земли.

Между тем отсутствие помещения для развертывания музея в значительной мере затрудняет работу по составлению экспозиционного плана, заказа необходимых диаграмм, макетов, панно и т.д.

Для более широкого участия населения в собирании материалов и документов истории, народного искусства и материалов партизанского движения в Отечественной войне и др. необходимо широко использовать все формы работы: организация краеведческих кружков в школах, предприятиях, колхозах, участие интеллигенции, колхозников-опытников, мичуринцев, использование печати и радио.

Усилить работу по пропаганде пятилетнего плана восстановления народного хозяйства, в первую очередь города Пскова и Псковской области, организовав стационарные и передвижные выставки, лекции, доклады и беседы. Оказать помощь музею со стороны областных и городских организаций предоставлением своей продукции и других материалов на выставку г. Псков и Псковская область в 4-й Сталинской пятилетке”.

Необходимо здание бывшей художественной школы и художественного музея (Некрасовская, 7), в настоящее время занятое под общежитие рабочих ОСМУ, 2 передать Областному краеведческому музею для развертывания экспозиций, так как это самое подходящее помещение для музея, при постройке его учитывались все специфические особенности системы художественной школы и музея.

ИНСТРУКТОР ОТДЕЛА ПРОПАГАНДЫ  
И АГИТАЦИИ ГОРКОМА ВКП(б)

/НИКОЛАЕВ/

№ 5

Секретарю Псковского областного комитета ВКП(б)  
товарищу АНТЮФЕЕВУ ЛЕОНТИЮ МАКАРОВИЧУ

7.2.1947 г.

1. Основной задачей краеведческого музея является:  
выявление, изучение и учет природных богатств области с целью привлечения местных ресурсов для нужд народного хозяйства.

2. Изучение и собирание материалов исторического прошлого и настоящего Псковской области, выявление и собирание материалов, характеризующих участие области в Великой Отечественной войне против немецких захватчиков.

3. Всесторонний показ в экспозиции музея своей области – ее природы, истории, экономики, культуры и быта и участие в Отечественной войне.

Можно ли говорить о выполнении этих задач Псковским областным краеведческим музеем, если он до сих пор не имеет помещения.

До Октябрьской революции в Пскове имелись 2 маленьких музея, расположенных в 5 комнатах Поганкиных палат. За годы Советской власти была проведена колоссальная работа по развитию существующих и созданию новых музеев. Так, исторический музей был развернут в 11 залах Поганкиных палат. В 1938-39 гг. были открыты: Художественный музей, Дом-музей В.И.Ленина и антирелигиозный. В ряде архитектурных памятников были открыты филиалы музея. До войны Псковский областной музей заслуженно считался одним из лучших музеев нашей страны.

В годы немецкой оккупации музеи Пскова были разрушены, экспозиции разграблены, но все самое ценное удалось спасти, заблаговременно эвакуировав в Кировскую область. Кроме того, значительная часть экспонатов обнаружена в Минске, в городах Прибалтики и даже в Германии. В общем музее есть все возможности для развития экспозиций. Но на сегодняшний день музей помещениями не обеспечен, экспозиционной площади нет.

Сотрудники музея скучены в одной комнате разрушенного здания Поганкиных палат, одна комната занята под книжный фонд, другая приспособлена под фотолабораторию, и это все. Есть экспонаты, штат сотрудников, имеется вывеска музея, а самого музея нет.

Ясно, что при таком положении вещей Псковский областной краеведческий музей может существовать только на бумаге.

Вопрос о помещениях для музея ставился неоднократно в городских и областных советских и партийных организациях. Намечено передать музею, на первый случай, здание бывшей художественной школы и художественного музея (Некрасовская, 7, рядом с Поганкиными палатами). Осуществление этого позволило бы музею немедленно приступить к организации выставки к 30-летию Великой Октябрьской социалистической революции и двух отделов (Великой Отечественной войны и Художественного). Но здание занято ОСМУ-2 под чердак для сушки белья (см. прилагаемую фотографию от 15 января 1947 г.).

Областной отдел культурно-просветительной работы обращается в ОК ВКП(б) с просьбой оказать содействие в передаче б. здания художественного музея, временно занимаемого ОСМУ-2, в распоряжение Областного краеведческого музея.

Зав. Областным отделом  
культурно-просветительной работы

/ЗУБАРЕВ/

(ГАНИПО, ф. 1219, оп. 1, д. 401, лл. 11-12)