

## Церковь иконы Знаменской Божьей Матери в селе Камено

На берегу Каменного озера, большого и глубокого, с холодной родниковой водой, находящегося в Опочецком районе, раскинулось старинное село Камено, упоминаемое в летописях XV в. и Писцовой книге XVI в.<sup>1</sup> Здесь же, на самом берегу, стоит старинная церковь без креста. Храм без креста... Что это? Нелепая случайность? Нет, скорее воплощение нашей истории.

История Каменской церкви своими корнями уходит в далекое прошлое и своим возникновением обязана иконе Знаменской Божьей Матери, вокруг которой до сих пор существует много устных легенд и преданий. А некоторые из них даже оставили свой письменный след.

Так, из Псковской летописи митрополита Евгения Болховитина узнаем о явлении чудотворного образа знамения Божьей Матери на берегу озера Камено в 1420 г. в связи с набегом литовского князя Витовта на псковские земли.<sup>2</sup> Витовт на пути в Порхов грабил и жег деревни Опочецкой округи. Наемный отряд татар во главе с Махмет-ханом остановился на постой в деревне Ястребово, что в двух километрах от Камено. Татары ограбили все близлежащие селения, а деревянную церковь превратили в конюшню. Вот тогда якобы впервые из оскверненного храма села Ястребово исчезла икона Пресвятой Богородицы, найденная потом на поросшем сосняком берегу озера. Несколько раз ее возвращали в церковь деревни Ястребово, но она опять исчезала, и ее находят на прежнем месте, в деревне Камено. Через несколько лет чудо с иконой повторилось. «В лето 6934 (1426), - гласит Вторая псковская летопись, - за старым Коложе, на Камене озере, 16 сентября было знамение: от иконы Святой Богородицы шла кровь».<sup>3</sup> И было то знамение страшно и ужас-

но. Случилось это, как отмечает летописец, из-за нового нападения поганого князя Витовта на опочецкие земли и из-за многого пролития им христианской крови. Икону стали считать чудотворной. Об этом свидетельствует третья Псковская летопись, где говорится, что «от иконы святой Богородицы на Камене озере у Василья двора шла кровь из правого ока, и на место капала, где стояла, и на пути шла кровь как везли икону в убрус, как во Псков проводили икону... «для всенародного ради моления и избавления от смертоносной язвы (холеры)»...<sup>4</sup>

Помогают выявить исторический факт произошедших событий на каменской земле и местные предания, дошедшие до нашего времени: «о провалившейся церкви в землю», «о сошедшей в озеро...», «о явленной иконе у березы...» и др. А место у озера, где якобы была церковь деревни Ястребово, и по сей день некоторые старожилы называют «церковищем». Так, К.Т. Евдокимова (1919 г. рожд.) вспоминает, как, будучи ребенком, участвовала в молебствиях на этом месте в Духов день, что на второй день после Троицы, и видела там обломки каменных крестов.<sup>5</sup> А О.Т.Карпова из деревни Ястребово рассказала о находках в начале XX в. ее отцом при вспашке земли на огороде железных католических крестов и металлических пластин с изображением конных рыцарей, что являлось очередным подтверждением набегов польско-литовских завоевателей на псковские земли.<sup>6</sup>

В «Трудах Псковского церковного историко-археологического комитета» сообщается, что «на берегу Каменного озера, где великое и славное содеялось чудо с иконой, была поставлена в 1674 г. деревянная церковь Пресвятой Владычице и Приснодеве Марии в честь славного ее Знамения».<sup>7</sup> Верующие люди считали Каменскую церковь XVII в. преемницей событий XV в. Такой вывод можно сделать и на основании клировых ведомостей за 1845 г., где рукой свя-

*Груздева Татьяна Николаевна* - учитель истории Глубоковской средней школы Опочецкого района Псковской области

щенника рядом с датой основания церкви вписан 1426 год.<sup>8</sup>

Деревянная церковь была с приделом во имя Знамения Божьей Матери, с тремя штатными членами причта - священником, дьяконом и псаломщиком. Кто был строителем церкви - неизвестно. Храму принадлежало 93 дес. земли.<sup>9</sup> Церковь в Камено была построена одной из первых в Опочечком уезде. Она имела большой приход: по клировым ведомостям за 1810 г., ее посещали более двух тысяч человек из 50 окрестных сел и деревень.<sup>10</sup>

В церкви находилась главная святыня - икона Знаменской Божьей Матери, слава о которой сохранялась на протяжении веков. Устное предание гласит, что икона обладала чудодейственной силой: многие больные и немощные, помолившись на этот образ, исцелялись. Исследователь Опочки и уезда Л.И.Софийский, например, свидетельствовал, что во время свирепствовавшей в 1848 и 1859 гг. холеры верующие опочане приносили эту икону за 30 верст, носили по всем домам, после чего люди выздоравливали, больше не заболели и не умирали.<sup>11</sup>

В 1873 г. вследствие обветшания и малой вместительности вместо деревянной церкви была выстроена каменная с приделом во имя той же Знаменской Божьей Матери, «тщанием» прихожан на церковные суммы в 18202 рубля псковским архитектором.<sup>12</sup> На новую церковь были перенесены и семь колоколов: три больших и четыре малых с изображением иконы на каждом. Самый большой колокол весил 52 пуда, второй - 20, третий - 10.<sup>13</sup> По воспоминаниям 90-летней З.К.Кузьминой, звон колоколов был слышен на всю округу, более чем за 15 верст.<sup>14</sup> Церковь строилась из красного кирпича, для изготовления которого использовалась местная глина хорошего качества, а для раствора - гашенная известь и куриные яйца. В новую церковь из прежней перенесли все иконы, утварь, книги, которых было 70 томов.<sup>15</sup> Каменный храм Знаменской Божьей Матери отличался богатством и красотой, а в его архитектуре прослеживается смешение стилей. Церковь является образцом культовой постройки второй половины XIX в., а

декоративное убранство фасадов и общее решение интерьера следует архитектурным приемам древнерусского зодчества в переработке эклектического псевдорусского направления. Церковь в плане вытянута, симметрична по продольной оси, композиция складывается из основного четверика с массивным световым барабаном, тремя гранеными апсидами, притвором.<sup>16</sup> Вход в церковь устроен через трехъярусную колокольню, о которой можно судить только по фотографии столетней давности. Декор церкви усложнен множеством деталей, состоит из поясков и карнизных тяг, арочных наличников, декоративных луковичных закомар.<sup>17</sup> Сферическая глава церкви увенчана декоративным барабаном с главкой своеобразной приплюснутой формы. Интерьер церкви представляет собой трехмерное пространство, перекрытое сомкнутыми сводами и арками. На многочисленных окнах церкви можно видеть решетки, кованые из чугуна. По рассказам очевидцев, внешнему облику соответствовало и внутреннее убранство: многоярусный иконостас состоял из множества старинных икон, главным украшением храма была чудотворная икона Божьей Матери с дорогим окладом из золота и драгоценных камней, на стенах была роспись; в куполе до сих пор можно видеть сохранившуюся часть фрески. И хотя в Глубоковской волости в 1853 г. была построена еще одна церковь - Казанская, Знаменскую церковь в Камено продолжало посещать огромное число людей: из 63 деревень с числом жителей 3909 человек.<sup>18</sup>

Находившийся в Камено чудотворный образ Божьей Матери почитался не только опочанами и жителями смежных уездов, но и паломниками из Москвы и других отдаленных мест. Паломники, приезжавшие в Камено на лошадях, объезжали озеро Каменное, делая, таким образом, лишние пять верст, для пеших же паломников через озеро была построена лава длиной в одну версту (из многочисленных камней, устилавших дно и берег озера), которая сокращала путь к церкви.<sup>19</sup> Ныне от этого места сохранилось лишь название «Лавы».

Со Знаменской иконой священник и верующие устраивали молебствия и крестные ходы в деревню Ястребово (в память о первой церкви) и на Мокрую гору, что в 5 км от Камено, где некогда была старинная крепость с церковью, разрушенная литовцами одновременно с крепостью Коложе в начале XV в.<sup>20</sup> Е.С.Карпов, житель деревни Сорокино, что в 100 м от этого места, рассказывал, как, будучи еще ребенком, он нашел металлическую иконку, видимо оставленную здесь во время шествия или молебна.<sup>21</sup> Особенно торжественно, при огромном стечении народа проходили богослужения по большим праздникам, самым почитаемым из которых был престольный праздник - Знаменье, отмечаемый 16 сентября. На Каменном озере и роднике, что в лесу, недалеко от церкви, дважды в год освящали воду. По рассказам старожилов, тропинка к ключу никогда не зарастала, вода из него считалась целебной, помогавшей от многих болезней, особенно полезна она была для глаз.

Рядом с церковью находится погост деревни Камено с древним кладбищем. В 1987 г. археологи обнаружили здесь гранитный крест с христианской надписью, относящийся к XV в.<sup>22</sup> 15 января 1883 г. при церкви была открыта церковно-приходская школа, учителем которой позднее был дьякон Василий Павлович Лавров.<sup>23</sup> На содержание школы церковь выделяла 200 руб. Священник церкви Иоанн Лебедев одновременно с этой школой являлся законоучителем еще в трех земских школах.<sup>24</sup> В 1894 г. в школе обучались 14 детей, в 1914 г. - 30.<sup>25</sup>

Знаменская церковь пережила революционные бури 1917 г., а краеведческие изыскания позволяют рассказать о последнем периоде ее существования.

Хотя после революции были конфискованы земельные угодья, закрыта церковно-приходская школа, богослужения в церкви про-

должались. Только на завершающем этапе коллективизации, в 1934 г., церковь была закрыта. Закрытие сопровождалось снятием колоколов и варварским разрушением красивой колокольни. Под стоны и слезы местных жителей «воинствующие безбожники» сжигали в костре иконы, книги, разбивали церковную утварь. Несколько икон жителями были спасены, в том числе и Знаменская Божья Матерь, но куда она исчезла, никто не знает до сих пор. Одну из спасенных икон - «Тайная вечеря» - удалось разыскать и увидеть у В.И.Ивановой (1913 г. рожд.), жительницы деревни Камено. По ее словам, эта икона исцелила ее от тяжелого недуга и помогает жить до сих пор.<sup>26</sup> Одновременно с разрушением и разграблением храма был арестован и священник Василий Лавров и вместе с семьей выслан в Сибирь. Долгое время о нем ничего не было известно, но в 1987 г. возле деревни Бардово, что рядом с Камено, на дороге было найдено тело мертвого старика со следами многих страданий на лице. В этом глубоком старце старожил С.И. Егоров опознал «батюшку Василия» из Каменской церкви, сгинувшего много лет назад.<sup>27</sup> Скорее всего, в предчувствии близкой смерти он шел проститься с церковью и родными местами, но не дошел всего нескольких километров. Как можно судить по клировой ведомости Каменской церкви, в момент смерти ему было уже 102 года.<sup>28</sup>

В середине 1930-х гг. храм использовался под склад колхозного зерна, а в 1943 г. немецко-фашистские оккупанты сожгли деревянную церковь, простоявшую 269 лет. Каменный же храм в послевоенные годы вообще не использовался и интенсивно разрушается: утрачены некоторые архитектурные детали, в сводах имеются трещины, протечки, выломаны заполнения оконных и дверных проемов, полы, крошится кирпич... Стоит поруганная Каменская церковь без креста и колоколов, как безмолвное напоминание о нашей нелегкой истории...

**Примечания**

1. Псковская первая летопись //Псковские летописи. Вып.1. Под ред. А.Н.Насонова. М.,1941. С.35; писцовая книга по г.Пскову и его пригородам 1585-1587 гг. //Псков и его пригороды.Сборник МАМЮ. Кн.1. Т.5. М.,1913. С.133.
2. *Болховитинов Е.А.* /митрополит Евгений/. История княжества Псковского. Ч.4. Киев.1831. С.35.
3. Псковская вторая летопись //Псковские летописи. Вып.2. М., 1955. С.40.
4. Псковская третья летопись //Там же. С.121; Труды Псковского Церковного историко-археологического комитета. Псковская старина. Т.1. Псков.1910. С.85.
5. Воспоминания К.Т.Евдокимовой /1919 г. рожд.,д.Ворогово/. Запись 17 августа 2000 г.
6. Воспоминания О.Т.Карповой /1915 г. рожд.,д.Ястребово/. Запись 5 ноября 2000 г.
7. Псковская старина. Т.1. С.86.
8. ГАПО, ф.39, оп.1, д.681, л.143.
9. Там же, л.144.
- 10 Там же, л.88.
11. *Софийский Л.И.* Город Опочка и его уезд в прошлом и настоящем. Псков. 1912. С. 150.
12. ГАПО, ф.39, оп.1, д.722, л.324.
13. Там же, л.325.
14. Воспоминания З.К.Кузьминой /1911 г. рожд., д.Рупосы/. Запись 10 января 2002 г.
15. ГАПО, ф.39, оп.1, д.722, л.327.
16. Паспорт церкви Знамени в дер.Камено //Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Псковской области.
17. Там же.
18. ГАПО, ф.39, оп.1, д.722, л.300, 325.
19. *Софийский Л.И.* Указ.соч. С.110.
20. Труды ПАО. Вып.10. Псков. 1914. С.178.
21. Воспоминания Е.С.Карпова /1923 г. рожд.,д.Сорокино/. Запись 30 апреля 2001 гг.
22. Архив археологического отдела Псковского музея-заповедника. Областная опись /Б.Н.Харлашов/, д.12, л.52.
23. Псковские епархиальные ведомости. Псков.1895. № 8. С.49.
24. ГАПО, ф.39, оп.1, д.722, л.326.
25. Псковские епархиальные ведомости. Псков,1894. №18. С.275.
26. Воспоминания В.И.Ивановой /1913 г. рожд., д.Камено/. Запись 10 июля 2002 г.
27. Воспоминания С.И.Егорова /1917 г. рожд.,д.Богры/. Запись 27 марта 2001 г.
28. ГАПО, ф.39, оп.1, д.722, л.328.