

НОВЫЕ КНИГИ

О поэте и общественном деятеле

Вершинина Н. Л. «Безупречный рыцарь» нового времени Александр Николаевич Яхонтов. – Псков : ПсковГУ, ООО «ЛОГОС Плюс». 2011. – 204 с.

Несмотря на несомненный подъем в последние годы краеведческой деятельности, фундаментальных, глубоко научных исследований о различных сторонах истории и культуры отдельных местностей России появляется не так уж много. Это в полной мере относится и к Псковскому краю. Поэтому выход в свет каждой новой книги, посвященной отдельному периоду истории Псковщины или же судьбам людей, тесно с ней связанных, всегда является значимым событием научной жизни. Таковым стал издание Псковским Государственным университетом монографии заведующей кафедрой литературы, доктора филологических наук, профессора Н.Л. Вершининой, посвященной жизни и творчеству А.Н. Яхонтова.

Александр Николаевич Яхонтов (1820–1890) – личность очень разносторонняя, многогранная и талантливая: поэт, переводчик, педагог, общественный деятель, человек, получивший хорошее образование, знавший несколько европейских языков. Он является ярким представителем «золотого века» русской поэзии второй половины XIX в., но, к сожалению, попавший в разряд «малозаметных». Многие из написанного им оказались неопубликованным, а сведения из его биографии основываются главным образом на довольно узком круге источников – прежде всего, дореволюционных публикаций. Работа Н.Л. Вершининой представляет собой первую серьезную попытку исследования жизни, деятельности и творчества этого незаурядного человека.

Книга эта – литературоведческая, поэтому основное место в ней занимает анализ творчества А.Н. Яхонтова, имевшего сходные черты с другими поэтами – А.Н. Май-



ковым, А.С. Хомяковым, Н.А. Некрасовым, А.Ф. Фетом и др., а также деятельности его в качестве переводчика на русский язык произведений Гете, Шиллера, Гейне, Мицкевича и др. Прослеживается также пушкинский аспект в житнетворчестве А.Н. Яхонтова, ибо последний «мерил себя по Пушкину». Закономерным, поэтому, стало выделение специального раздела «Пушкинское начало в житнетворчестве А.Н. Яхонтова», как и главы о связи его с демократической поэзией Н.А. Некрасова, благодаря которому он имел возможность печататься в «Отечественных записках».

Отдельную главу монографии представляют петербургские страницы в судьбе А.Н. Яхонтова. Иначе и быть не может: в Петербурге поэт родился, учился в благородном пансионе при университете и Цар-

скосельском лицее, неоднократно бывал в столице в дальнейшем, там же затем учились его дети. Поэтому автор рассказывает о круге петербургских знакомых и друзей Яхонтова, указывает адреса домов, где он останавливался, повествует о созданной им поэтической картине Петербурга.

Но особый интерес для псковичей представляют те страницы биографии, где рассказывается о связях А.Н. Яхонтова с Псковским краем. А она на протяжении всей его жизни и деятельности была постоянной. Более того, А.Н. Яхонтов был единственным русским поэтом второй половины XIX в., кто проживал здесь почти безвыездно в течение 40 лет – с 1851 г., и не просто жил, а еще «служил и писал». Местом его пребывания было имение Камно в Псковском уезде, где А.Н. Яхонтов провел детство, получил первоначальное воспитание, ребенком имел случай встретить А.С. Пушкина, приехавшего в 1826 г. навестить родителей будущего поэта, в зрелом возрасте постоянно здесь жил, здесь же в 1890 г. скончался и был похоронен на местном кладбище. В Псковской губернии А.Н. Яхонтов был известен и как крупный общественный деятель: сначала он служил здесь по Министерству государственных имуществ, затем в течение десяти лет был директором Псковской мужской гимназии, избирался предводителем дворянства и председателем Псковской уездной земской управы. Заботили его, поэтому, вопросы земских школ, народной грамотности, местного хозяйства и здравоохранения, крестьянский вопрос, что тоже нашло отражение в литературном творчестве.

Бывал А.Н. Яхонтов и в других местах губернии, и прежде всего, в губернском городе Пскове, поэтому не мог не запечатлеть в своих произведениях и его: например, в стихотворении «Псков (в 1853 г.)». Перу Яхонтова принадлежит работа «Город Псков и его окрестности» (СПб. 1886): он выступил в качестве ее составителя, дав описание города и других мест, в том числе Пушкинских. Там он по роду службы тоже бывал неоднократно, хотя и не оставил о них специальных заметок. Тем не менее, указанная работа с полным правом позволяет причислить А.Н. Яхонтова к псковским краеведам. В Псковской губернии он оставил о себе добрый след и благодарную память, поэтому известный краевед

Н.Ф. Окулич-Казарин не без оснований относил Яхонтова к «лучшим людям Пскова» наряду с бывшим декабристом М.А. Назимовым. Не случайно, видимо, последний передал свои мемуары Н.А. Некрасову именно через А.Н. Яхонтова (судьба их, к сожалению, неизвестна).

В исследовании Н.Л. Вершининой А.Н. Яхонтов предстает не просто поэтом, автором большого числа «лирических, философских, патриотических и народнических» стихотворений (указатель их, приведенный в конце книги, внушителен), но и живым человеком: автор приводит сведения о его личной жизни, детях, увлечениях, зарубежных путешествиях и др. Интересны описания не сохранившейся до наших дней усадьбы в Камно и ее «пушкинской комнаты», в которой останавливался великий поэт.

Создать добротную книгу автору позволила основательная источниковая база: использован и впервые введен в научный оборот целый пласт ранее не используемых документов (рукописей, писем, воспоминаний потомков и др.), хранящихся в Древлехранилище Псковского музея-заповедника, а главное – в Рукописном отделе Института русской литературы РАН (Пушкинского дома). Они и составили основу сведений (наряду с произведениями А.Н. Яхонтова), приводимых в монографии. Она, конечно, не претендует на исчерпывающее освещение всех сторон биографии поэта, т.к. автор, по собственному признанию, оставил «за пределами монографии немало существенного, интересного и нужного в исследовании жизни Яхонтова» (с.190), но все же является существенным вкладом в изучение истории литературной жизни Псковского края, псковского краеведения. Книгу Н.Л. Вершининой с интересом прочтут не только преподаватели литературы, но и все, кому небезразлична многовековая история Псковского края. Изучение же биографии А.Н. Яхонтова, без всякого сомнения, следует продолжить, дополнив рассказ о литературном творчестве, что блестяще сделано Н.Л. Вершининой, фактами об общественной и педагогической деятельности поэта-земляка. Тогда повествование о нем будет по-настоящему полным.

А.В. Филимонов, кандидат исторических наук, профессор